



DOCUMENTO DI PROGRAMMA

Noi oggi viviamo nell'epoca della multimedialità, multiculturalità, globalizzazione, tutti fattori che hanno profondamente modificato il nostro modo di vivere ma che, invece, toccano solo di sfuggita il mondo della musica classica. Se si eccettuano i supporti tecnici relativi alla sua divulgazione e registrazione come radio, cd, computer e internet, che con la loro capacità di veloce scambio di informazioni da una parte all'altra del pianeta, questi strumenti non hanno colmato il divario, che esiste già da tempo, tra chi la musica la fa e la studia a livello professionale e chi ne fruisce (gli appassionati e la maggioranza del pubblico). Tutti lamentano un calo delle presenze negli eventi di musica d'arte, soprattutto tra le giovani generazioni, che sentono la musica cosiddetta classica come qualcosa di lontano dalle loro esigenze quotidiane. Manca la consapevolezza che i capolavori della musica, a qualsiasi genere essi appartengano, facciano parte dell'educazione estetica dell'individuo e siano un patrimonio da salvaguardare, promuovere e divulgare al pari dei capolavori della letteratura o delle arti figurative.

MOTIVAZIONI

Queste considerazioni ci hanno spinto a costituire "Momenti musicali", una libera associazione apolitica con sede a Cuveglio Varese, nella quale chiunque abbia un interesse per la musica d'arte, indipendentemente dal proprio livello di studi e di conoscenze, possa liberamente parlare e confrontarsi con altre persone, anche se provenienti da formazioni diverse da quelle musicali canoniche, di modo che si instauri un dialogo costruttivo sui vari aspetti che coinvolgono il far musica. Una associazione aperta in cui musicisti professionisti, amatori e semplici appassionati possano trovare un punto di incontro e di discussione, analizzando e vagliando il fatto musicale sotto molteplici punti di vista, di modo che ciascuno abbia la possibilità di trarne un arricchimento che migliori le proprie conoscenze in materia. Si tratta di fare ciò che nelle arti figurative si pratica da anni: la *visita guidata*, in cui il commento della guida aiuta la comprensione dell'opera e la sensazione che si prova al contatto con essa, grazie alle spiegazioni ricevute, ne esce valorizzata in modo più cosciente. La vita della musica sta nella passione delle persone che desiderano ascoltarla o produrla per provare una sensazione di piacere estetico profondo: se scompare questo tipo di approccio, scompare anche il significato ultimo di suonare musica di fronte ad un uditorio.



L'attenzione dell'associazione è rivolta a:

- Master class pubbliche, in cui i giovani musicisti possano entrare in contatto con idee nuove frutto di studi profondi e gli appassionati possano toccare con mano che cosa c'è oltre lo spartito musicale
- Corsi di base e di divulgazione rivolti soprattutto ai giovani e ai giovanissimi, per formare il pubblico di domani.
- Conferenze e convegni su temi inerenti la musica
- Itinerari musicali, viaggi in luoghi particolarmente significativi nella storia della musica
- Organizzazione di concerti e festival con particolare attenzione al coinvolgimento di studenti e affermati professionisti
- Concerti-conferenze, in cui l'approccio ai brani musicali viene condotto sotto due punti di vista diversi ma complementari l'uno all'altro: quello analitico del commento storico, stilistico e strutturale e quello sintetico dell'ascolto. Esattamente come avviene durante le visite guidate alle mostre d'arte figurativa.
- Incontri tra i soci a cadenza prefissata in luoghi dedicati, dove, con la consulenza di personale esperto, si verifichi quella libera circolazione di idee mediante una discussione aperta e condotta sotto molteplici prospettive, in modo tale da sviscerare nel modo più esaustivo il tema in esame secondo il modello esaminato poc'anzi, coinvolgendo ed esaminando a fondo tutti gli aspetti collaterali ad esso correlati.

Le manifestazioni sono rivolte:

- ai giovani musicisti che desiderano trovare uno spazio idoneo ad accrescere le proprie conoscenze e allo stesso tempo potersi affacciare al mondo del professionismo musicale
- agli appassionati che desiderano saperne di più
- alle scuole di musica che desiderano organizzare incontri a tema
- alle associazioni culturali che condividono i nostri stessi obiettivi
- a tutti coloro che, sotto diversi punti di vista, desiderano partecipare a questo scambio interdisciplinare di idee.